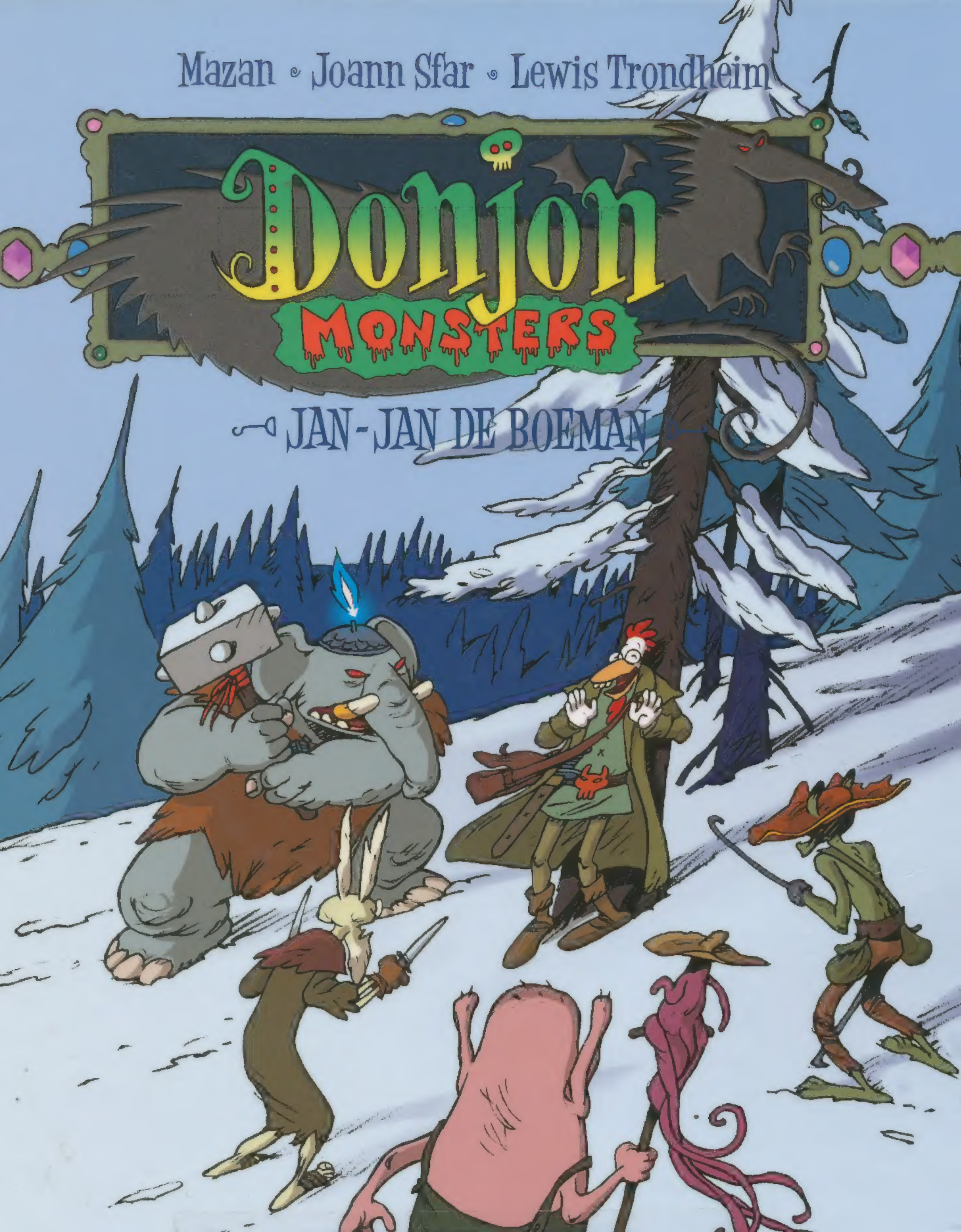
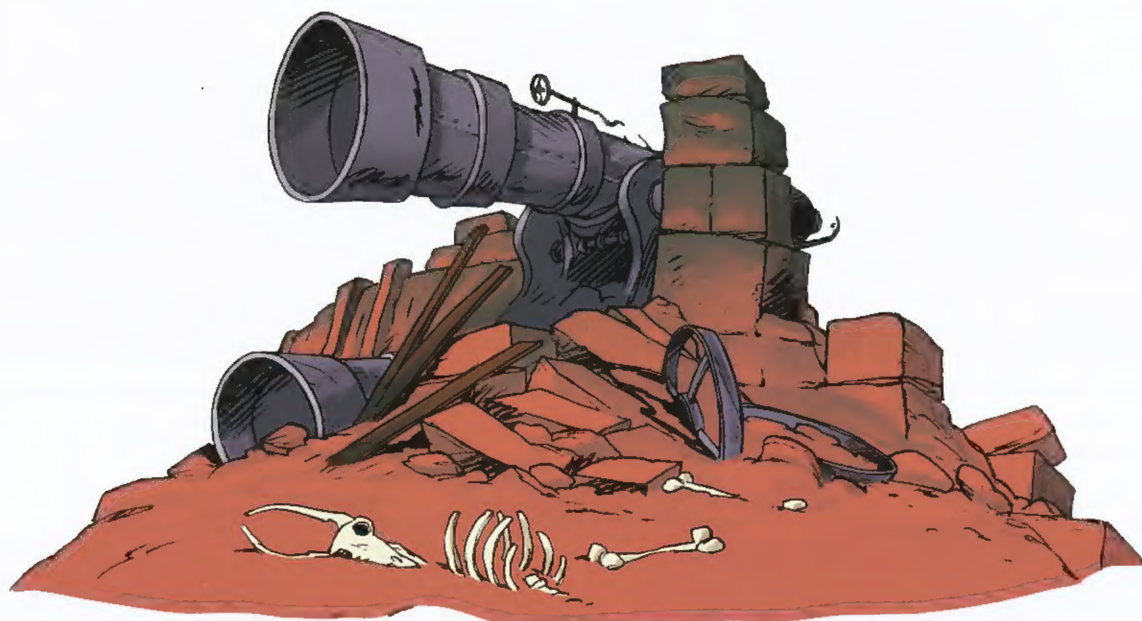

Mazan • Joann Sfar • Lewis Trondheim
Donjon
MONSTERS
JAN-JAN DE BOEMAN

Mazan • Joann Sfar • Lewis Trondheim



JAN-JAN DE BOEMAN

(Donjon niveau -4)



UITGEVERIJ L


Ik snap niet wat er aan de hand is... Onze herberg is toch te zien op enkele uren gaans.
Hou toch op... Hij ligt verscholen tussen de dennen.


Het begint hier trouwens ook naar den te ruiken... We hebben al een maand niemand te eten gehad...
Mijn vrouw heeft gelijk, magiër Darmfloor. Een herberg waar je klanten opeet zonder klanten om op te eten, is een herberg waar je je niet overeet.
We kunnen ook groenten gaan eten.


Zelfs groenten willen hier niet slapen, monnik Wilfried. Het is hier een vervallen boel.
En als we ze in mooie sierpotten zetten ?
Dat is het probleem niet !

1


We zitten in een klote-buurt.
Er komen hier alleen mensen bij toeval. En zelfs dan bij toeval.


Als je hier komt om je te laten opeten, dan moet je wel ongelofelijke pech hebben.


PRECIES! We moeten verhuizen. ...Zelfs de koning van Malheur zal hier geen voet over de drempel zetten.


Hoezo, geen sprake van?
Geen sprake van!
Je kunt het Zwaard van het Lot pas trekken als je drie heldendaden hebt verricht met de blote vingers van je blote handen.


Dat heb ik gedaan! Ik heb drie heldendaden verricht!
Je probeert me weer te bedriegen, Willem van Dattum...


Helemaal niet! Sinds ik je in mijn bezit heb, heb ik drie volstrekt frauduleuze verzekeringscontracten laten tekenen door drie als zeer geslepen bekend staande zakenlieden...
...onder wie m'n oude leraar notariaat: de burggraaf van Caramel!


Drie contracten, mede ondertekend met de blote vingers van mijn blote hand, Gordel. Je moet me het zwaard laten trekken.
Protest! Die contracten kunnen niet worden beschouwd als heldendaden!


Tut, tut... Ik weet zeker dat daar niets over zwart op wit staat.
Goed...


Hoe-zo, goed?!
Goed. Je kunt het zwaard trekken.
Dat klinkt al een stuk beter.
Maar het zal je berouwen dat je me onder druk hebt gezet, Willem van Dattum!


HA HA!... SHLA! SHLA!
Wat voor magische krachten heeft dit zwaard?
Ik ben contractueel niet verplicht je daar iets over te vertellen.

2


Het is onverstandig om op de grond te gaan slapen, Willem van Dattum. Je zou kou kunnen vatten of zelfs gedood kunnen worden, want vechten kun je voor geen meter.
Maak je je nu opeens zorgen over mijn gezondheid?
Nee. Ik ben bang voor roest. De aarde is vochtig.

Ik ga geen handenvol geld uitgeven aan een hotel.
Tss... Je barst van de poen.
Daar gaat het niet om.

Ik weet een herberg hier in de buurt. Beslist niet duur.

Niet duur, niet duur... Ik vind het een boel geld.

Is het ontbijt inbegrepen?
OH JAAAAA...

Met deze klant zitten we een week goed.
Shh... hou je kop, Jan-Jan.
Vol is het hier niet, hè?

Als er niemand is, kan ik misschien een dubbele kamer krijgen...
Natuurlijk!

En aangezien er geen andere gasten zijn, kan ik misschien m'n eigen menu samenstellen.
Nee, nee, er is maar één gerecht.
Ah... jammer.

GENOEG! WE VRETEN 'M OP EN VERDER GEEN GEZEUR!

3


Ik hoop dat het een grapje is... Zo niet...


...dan valt erover te praten.
Sint Friedrich (geloofd zij zijn naam) zei dat de man met de hamer alleen onderhandelt na te hebben toegeslagen.


Trouwens, je mag niet praten met een volle mond.


Harg harg harg... je had niet moeten proberen om me te bedriegen, Willem van Dattum.
Oooh... hij is een buikspreker! Hij kan ons domme dingen laten zeggen met zijn mond!

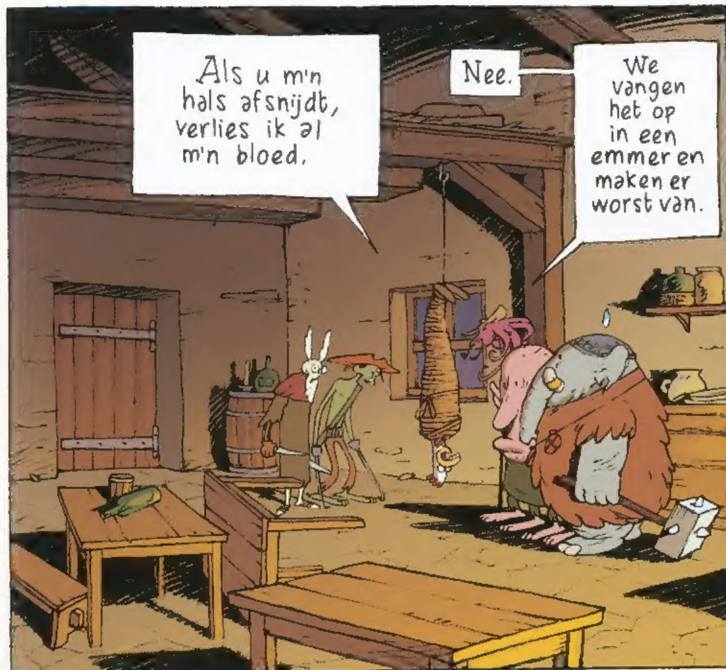

Maak je geen zorgen, Jan-Jan... Dat valt niet onder echte magie.
Middelhans! Wilfried! Rijg hem aan het spit!


Hopopop... Momentje!
Als u me rookt en inzout, hebt u 30% meer te eten.
Wat?


Denk even na... Vlees aan het spit krimpt aanzienlijk.
Hij draait ons een loer.


Nee, hij heeft gelijk! Bind hem en hang hem aan het plafond!
Rustig, rustig! Breng het vlees niet in 'n stresssituatie.

4


Als u m'n hals afsnijdt, verlies ik al m'n bloed.
Nee.
We vangen het op in een emmer en maken er worst van.


En dan?
Hoezo, en dan?


Als u me hebt opgegeten, wat doet u dan? Wachten op andere slachtoffers?... Pfff... stelletje losers.
Hé, let op je woorden!

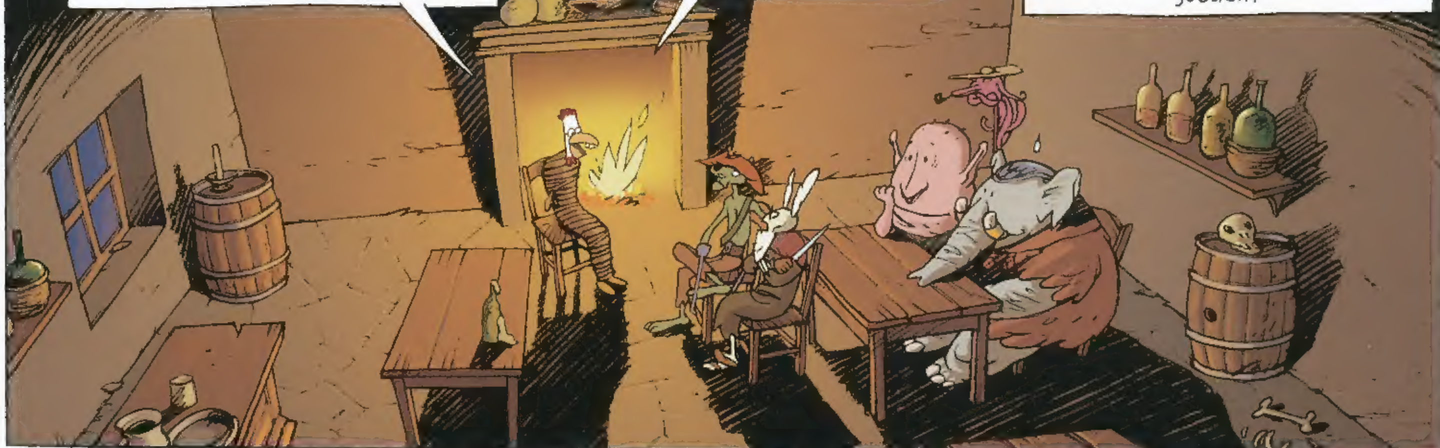

Ach, mijn lot is weldra bezegeld... Maar u zit straks weer te rammelen van de honger, terwijl u in de Donjon (het paradijs van de monsters) tot in lengte van dagen kost, inwoning en bewassing kunt krijgen.
Bedrieger!
De Dondinges?
?!
De Donjon?
Mm...


Maar wat kan 't mij schelen. Ik ga toch dood.
Ik vind 't alleen zonde dat al dat talent zo slecht wordt gebruikt.


Wat is dat voor Donjon-paradijs?
Wat niet?
NEEEE... Ik zie dat 't u niet interesseert.

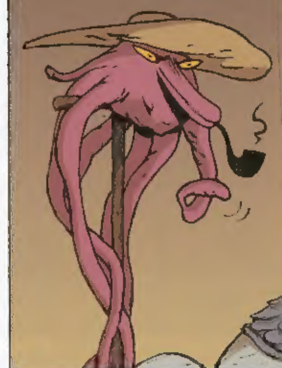

Goed... Maar dan wil ik gewoon zitten. Het bloed stijgt me naar het hoofd.

5


Stel je een immens kasteel voor, dat onderdak biedt aan een grote gemeenschap van monsters, die leeft onder de hoede van een verlichte meester: de Wachter.
In het kasteel liggen enorme schatten. Avonturiers uit de hele wereld komen daar massaal op af.
Maar zij worden opgewacht door de monsters, die zich in elk vertrek en achter elke deur verschuilen. Met als resultaat dat de kwaden het eindelijk winnen van de goeden.


De avonturiers eindigen in de buik van monsters en hun bezittingen vervallen aan de Donjon, die daardoor steeds rijker wordt.




Je liegt!
Zo'n plaats bestaat niet.


Het is maar een paar dagen lopen van hier.
Zeg ons waar het precies is!


Laat me in leven en ik breng u er naar toe.
Dood hem... Jullie zien toch dat hij een loopje met ons neemt ?!
DING DONG
?
?
?


Nog een gast? Nou, nou, het wordt hier nog druk!

6


KRAK
Ik zei het toch dat hij hier was!
GRIJP 'M!


Bind 'm. Dan brengen we 'm naar Caramel!
!
?
Hij is al gebonden, baas.
Nou, dan gaan we!


HOPOPOP!
Niemand gaat ergens heen.


Uit de weg, herbergier!
Deze man heeft de kinderen van ons dorp verkocht aan een reptielenstam.


Dus uit de weg, want wij zijn de instrumenten van het gerecht!
Nee, jullie zijn ZELF het gerecht!


ISK-IRH FIR... MENEK... IR... HHH
EEN TOVENAAR!
DOOD HEM!


WILFRIED! LAAT JE VOLLOPEN! VLUG!
NEE!
HOU 'M TEGEN!
!
Waarom?

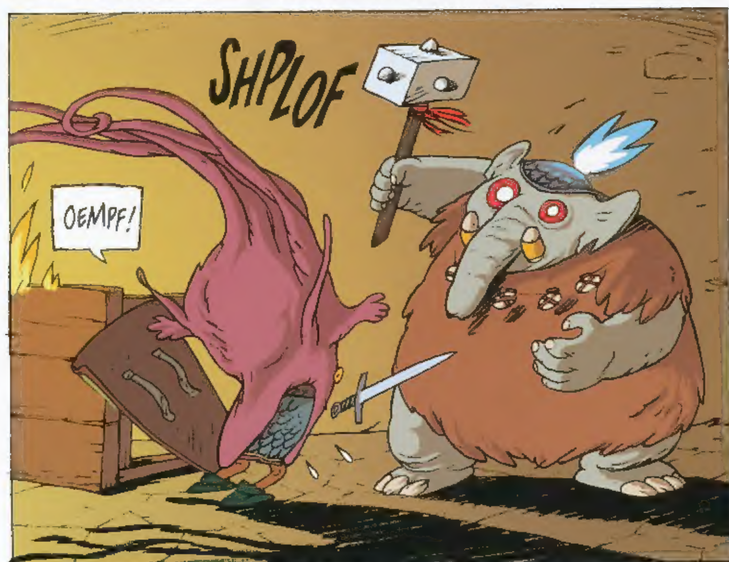

Hij is een babaarse monnik. Als die drinken, gaan ze helemaal over de rooie!


RAAAAAH!
EN DIE STEKEN WE IN DE HENS!
IKR IR...


RAAAAH!


Vooruit, liefjes! Wurg hem!
!


Pas op, Yvette, dat is gevaarlijk!
Rustig maar, Jan-Jan, het is alleen voor HEM gevaarlijk.

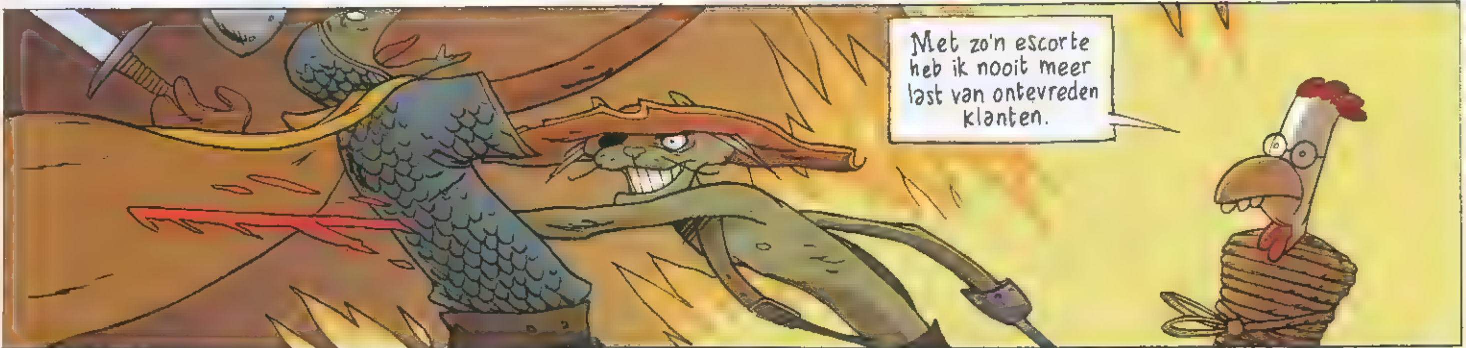

SHPLOF
OEMPF!

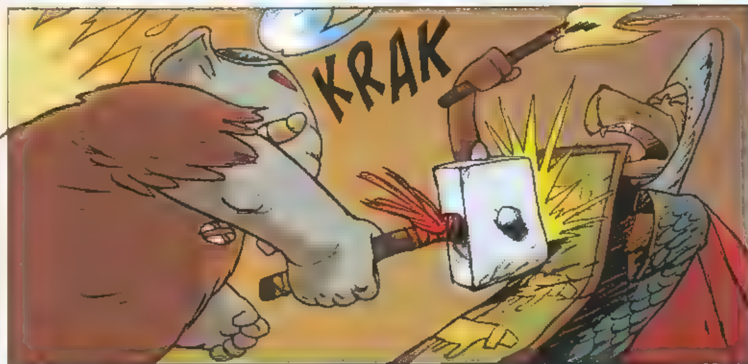


8

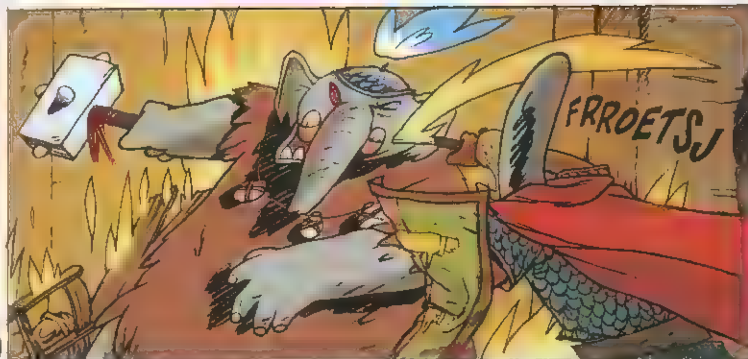

KKKRAAK


Hmm... Die monsters zijn heel sterk...


Met zo'n escorte heb ik nooit meer last van ontevreden klanten.


KRAK


SPLOT


FRROETSJ


Bravo, heren! Prima gevecht!
Kop dicht! Onze vriend Darmfloor is dood.


U hebt nu voedsel in overvloed.
Kop dicht, zei ik!
Ruk 'm z'n tong uit, Jan-Jan.


Toe dan... Dan kun je ook zeggen dat je hebt meegedaan aan het gevecht.
Wat zeg je?


Ik zeg dat een gebonden man z'n tong afsnijden gemakkelijk is, en dat je van echt vechten geen kaas hebt gegeten...
Wel waar.


Hé, jongens, zeg hem dat ik goed ben.
Natuurlijk ben je dat, schat.
Zal ik er een paar terugleggen in het vuur? We moeten ze toch braden.




Maak 'm los!
?
Wat?


Maak hem los! Ik ga het met hem uitvechten!

10


Pfff... Moet je zien!
Ja... straks wordt het licht en dan kunnen we nergens slapen.
OHÉ!
Ohé. Kijk naar mij!


Hé, jongens! Moet je zien! Ik ben hartstikke goed.
Yvette! Kijk! Ik vecht met hem!
Heel goed.
Je kunt straks hout gaan kappen om een bed te maken.
KLING
KLING


OHÉ! Moet je z...
KLING
HGN!


HGN!
SKROEITSJ


?!
?
?


Hoe...
Hoe heb je dat voor elkaar gekregen?


Kom je nu, Jan-Jan?!
Ja...
...schat.
Het... het spijt me.


Hij heeft me pijn gedaan.
Die daar.
Rhoooo..
Die gemene kip!

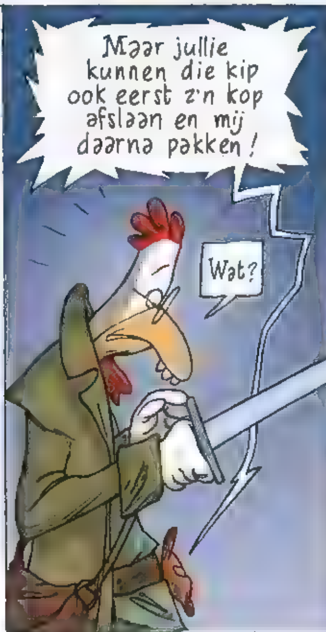

Je hebt m'n Jan-Jan pijn gedaan... Dat is helemaal niet aardig...
AU!
OEI!
Laat me los, of ik... eh...


...of ik maak je af met mijn toverzwaard...
FLOP


Met dit zwaard kan ik het laten bliksemen of demonen oproepen. Als jullie dichterbij komen, kauwen jullie je tong in de hel.
!
Oooh!


Luister niet naar hem... Dat zwaard kan slechts doden met één kant van de snede. Met de andere kant klieft het zonder te doden.

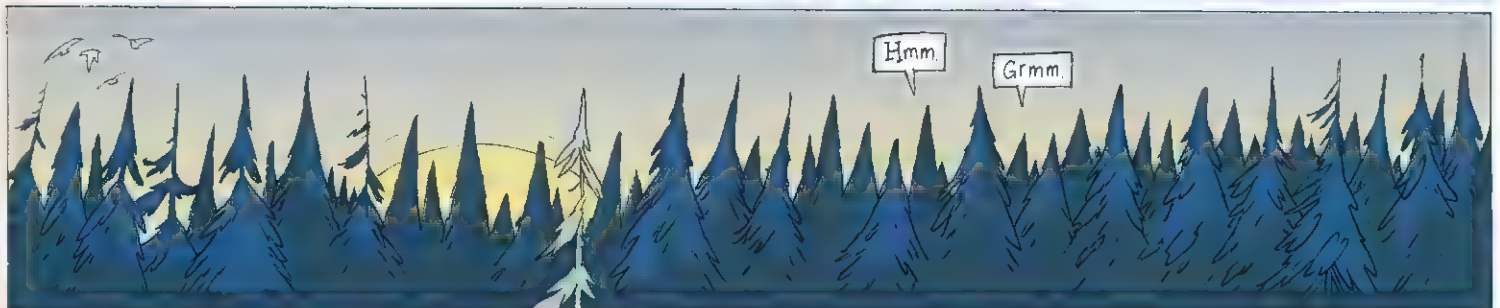

Haaa... Hij is de lul! Geef op, die briefopener!
Eh...
Nee... neem hem het zwaard niet af. Dan verschijnt een vorige drager en hij zou jullie om zeep kunnen helpen.
Ziet u wel? U moet luisteren naar het zwaard en me met rust laten.


Maar jullie kunnen die kip ook eerst z'n kop afslaan en mij daarna pakken!
Wat?


Laat maar. We hebben op dit moment genoeg vlees in voorraad en levend blijft hij langer goed.
Heel goed. Dat wilde ik net zeggen in tweede instantie.


Nu je in twee stukken bent, betekent dat nog niet dat je twee keer zo veel moet eten, Jan-Jan... Kom naar bed.
Ja
Liefste.


De dag breekt aan. We gaan slapen.


Hmm.
Grmm.

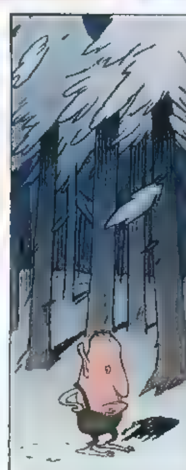

Is er iets aan de...
...hand, schat?
Je neemt te veel plaats in, Jan-Jan.


Ik kan jullie niet allebei in bed hebben.
Maar
Maar


Geen gemaar-maar. Een van jou moet ergens anders gaan slapen.
Morgen wisselen we.
AAH.
AAH.


Als jij wilt blijven...
Ik wil best, maar als jij wilt blijven...


Nee, ga maar.




Psst.
Pssst, Wilfried?
Mwja?
Mag ik bij jou slapen?


Mmgrr... Hou er toch mee op...
Mmwja... Het lukt ons nooit om onze herberg weer op te bouwen.
Joehoe!


Hallo, Jan!
Hallo, Jan!
Dag, Jan.
Heb je goed geslapen?
Ja... Ik heb van de Donjon gedroomd... Het was een heerlijke droom...


Mm... Geloof jij daar nu ook al in?
Als Jan het gelooft, doe ik het ook.
Ik ook.


Dat verhaal zegt me wel iets. In de tijd dat ik nog dief was, dus voordat m'n handen werden afgehakt en ik een levende dode werd, toen eh... toen heb ik wel eens horen praten over zoiets als de Donjon.


Een soort oud kasteel met een reuzenboom in het midden die tot in de hemel groeit en waarvan de wortels diep in de aarde afdalen.


Het zou gebouwd zijn door kabourtjes, die overal gangen graven.
Oooh.
Wat een mooi verhaal.
Wat drinken die kabourtjes?
14


Het is nu wel zeker dat die kip de waarheid heeft gezegd.
Sint Friedrich (bejubeld zijn z'n woorden) zei dat de sterke alleen gerespecteerd wordt als hij het verdient...


...en dat de zwakke alleen vernederd wordt als hij dat echt wil.
Wat wil dat zeggen?
Dat wil zeggen dat de Babaarse monniken hun gezegden verzinnen als ze bezopen zijn.
We laten die kip zien dat hij er geen belang bij heeft om tegen ons te liegen.


Shit, hé...
Hij is 'm gesmeerd.


Nee, hier ben ik.
?
Ik was alleen een paar strikken aan het zetten.
Ik eet nooit oude klanten.
!!
?


Waarom ben je niet gevlucht toen je je had losgemaakt?


Omdat ik u nodig heb en u mij nodig hebt.
Laten we daar gaan zitten en de zaak bespreken.



Zoals u hebt kunnen constateren, ben ik een zakenman en dat is geen gemakkelijke job... Daarom heb ik een escorte nodig.
En u hebt iemand nodig om u naar de Donjon te brengen, die op zes maanden gaans van hier ligt.



Ik stel voor dat u gedurende die zes maanden optreedt als mijn lijfwacht.



Ik heb vannacht een contract opgesteld. U hoeft 't alleen maar te tekenen.



Mmm... we kunnen toch nergens naartoe.
Je mag toch wel drinken wanneer je wilt?
Het risico lijkt me gering.



WACHT! ER KLOPT IETS NIET!



Gisteren zei hij dat het maar een paar dagen lopen was!
Aha... Meneer heeft een goed geheugen.



Gisteren heb ik de afstand verkleind om u niet af te schrikken... Ik was bang dat u me zou opeten!



Maar u zult moeten leren om u wat nauwkeuriger uit te drukken als u met ons zaken wilt doen, meneer de kip.
Erewoord... En zeg maar Willem. We zijn nu vrienden onder elkaar.
16

Na een paar weken lopen...

Weet je zeker dat we op de goede weg zitten?

Heel zeker.

We maken alleen een kleine omweg via de bergen, als jullie daar geen bezwaar tegen hebben.

Ik heb daarboven nog een paar klanten die me geld schuldig zijn.

Gaat het, schat? Niet te koud?

Niet te hongerig?

Wil je dat we even rusten?

Wil je wat schaduw?

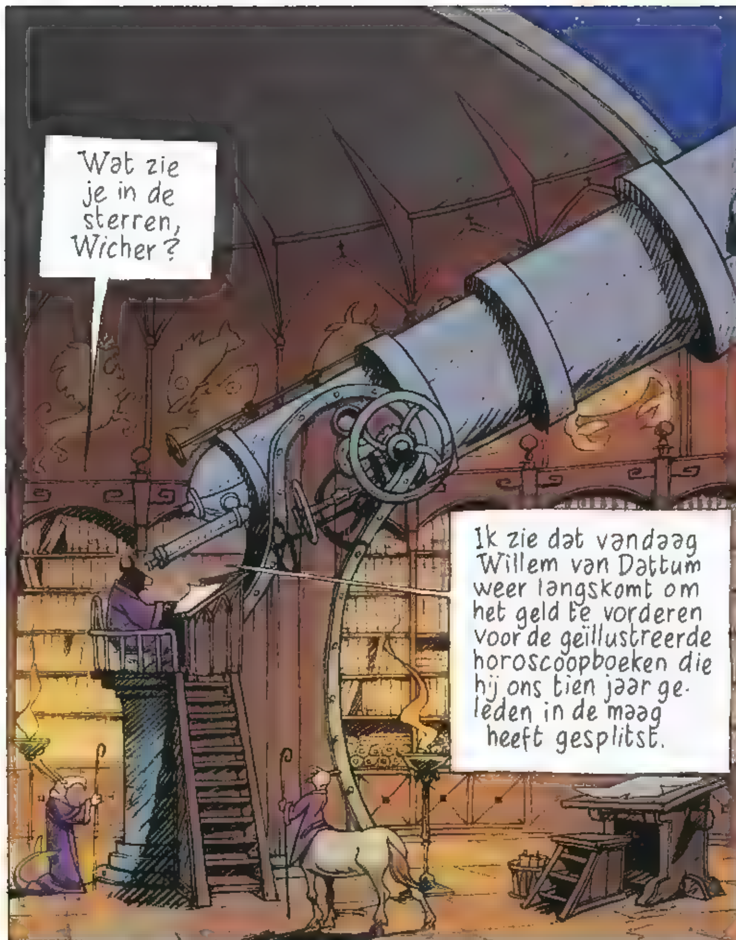
Meneer Willem, hoe heet het hier?

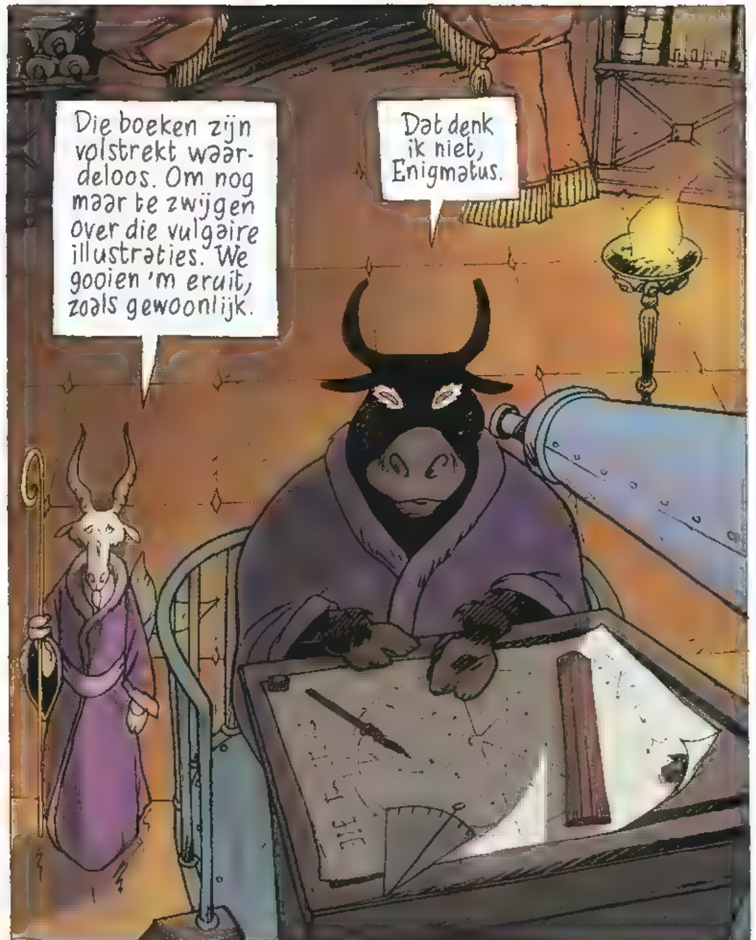
Divinascopus.

Het is de stad van de astronomen en de astrologen.

Maar als je iets over je toekomst wilt weten, kom dan liever bij mij. Dan mats ik je wel.

17


Wat zie je in de sterren, Wicher?
Ik zie dat vandaag Willem van Dattum weer langskomt om het geld te vorderen voor de geïllustreerde horoscoopboeken die hij ons tien jaar geleden in de maag heeft gesplitst.


Die boeken zijn volstrekt waardeloos. Om nog maar te zwijgen over die vulgaire illustraties. We gooien 'm eruit, zoals gewoonlijk.
Dat denk ik niet, Enigmatus.


Ik heb ook gezien dat hij vreselijke monsters bij zich heeft.
Heb je ook gezien hoe we ons eruit redden, Wicher?

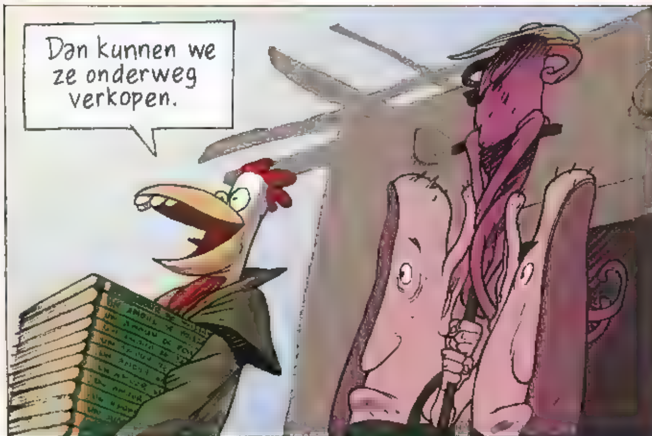

We redden ons er niet uit, Enigmatus. Ze nemen ons geld en daarna verslinden de monsters een aantal van ons.
Behoren jij en ik tot de slachtoffers?

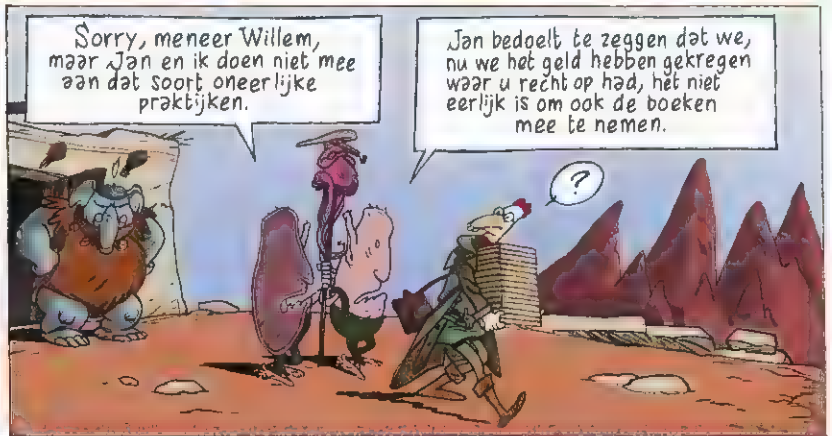

Ik denk het wel, Enigmatus.
Goed. Dan gaan we over tot onze ablutie...

18


Wil jij nog een stukje, schat?
Zal ik het eerst even voor-kauwen?
HÉ, KOM GAUW!


Al m'n boe-ken staan hier nog! Ongelezen!
Jullie gaan me helpen met dragen.


Dan kunnen we ze onderweg verkopen.

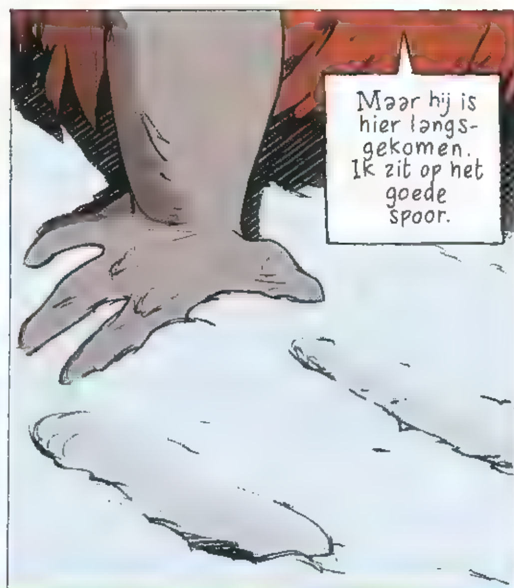

Sorry, meneer Willem, maar Jan en ik doen niet mee aan dat soort oneerlijke praktijken.
Jan bedoelt te zeggen dat we, nu we het geld hebben gekregen waar u recht op had, het niet eerlijk is om ook de boeken mee te nemen.
?

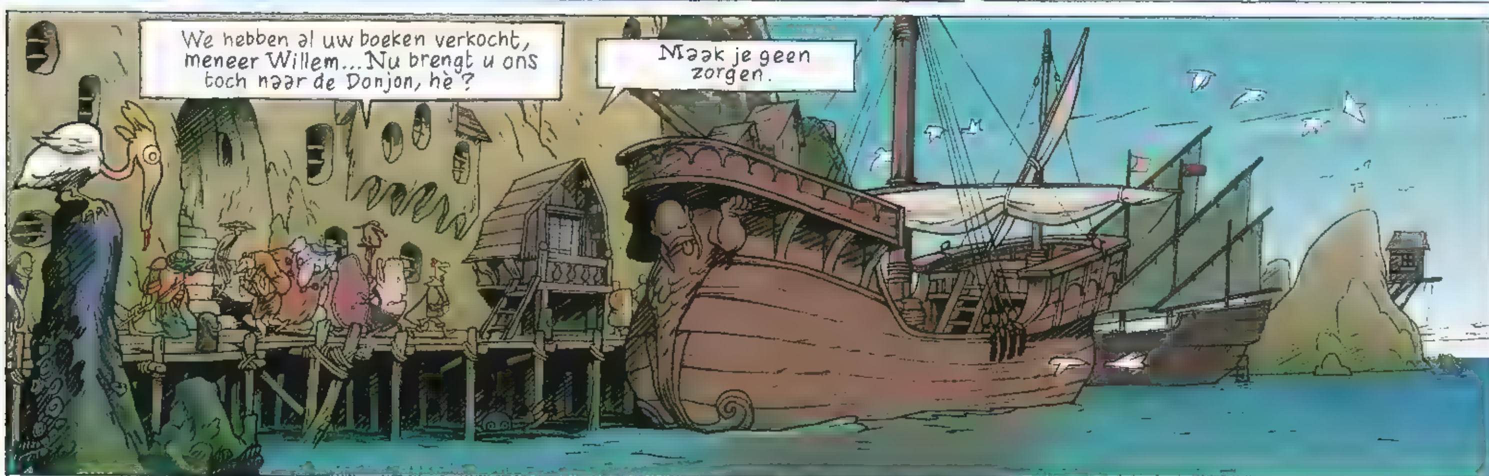

Wacht ... die boeken zijn er niet alleen om geld mee te verdienen! We helpen de mensen hun toekomst te kennen. Dat is goed werk!
19.


Als iedereen hier mijn boeken had gelezen, dan hadden ze geweten dat we ze kwamen doden.


En dan hadden ze bijtijds kun-nen vluchten.

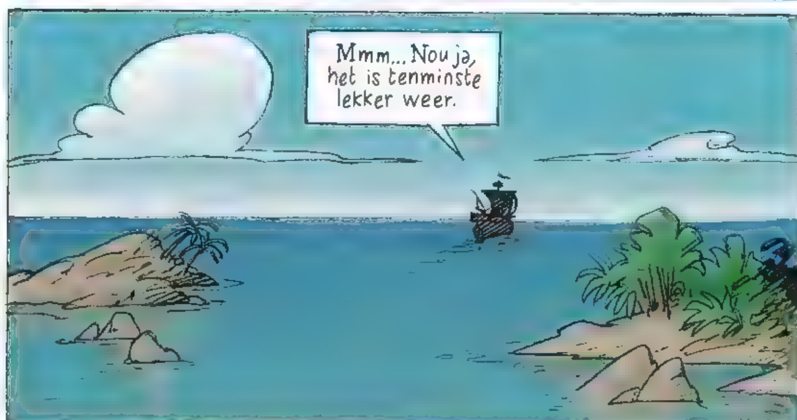

Op dat ogenblik, bij de ruïne van de herberg...
Hmm... te laat.


Maar hij is hier langsgekomen. Ik zit op het goede spoor.


We hebben al uw boeken verkocht, meneer Willem... Nu brengt u ons toch naar de Donjon, hè?
Maak je geen zorgen.


Nog een paar klanten bezoeken.
Ah...zitten die op dat schip?


Niet echt, maar ik verzeker jullie dat we op de goede weg zijn.


Mmm... Nou ja, het is tenminste lekker weer.

20


Weet je, Jan... Ik vertrouw die Willem voor geen cent!
Ik ook niet.


Ik heb een van de boeken achtergehouden. Dan kunnen we zien wat ons te wachten staat.
Ah! Ik ook!


Het ligt in m'n kooi. Ik ga het halen, dan kunnen we samen lezen. Tot zo.




Vrouwen houden van wrede mannen, meneer van Dattum.


En sinds zijn scheiding is Jan-Jan... hoe zal ik 't zeggen... twee keer zo lief geworden. Daar krijg ik wat van.


Kus me, meneer van Dattum.
Een vrouw heeft behoefte aan weerstand.


Eh... Dat komt goed uit, want ik ga weerstand bieden aan uw voorstel.

21.


HOLALALALALA!
Is er iets, Jan?


Ik heb iets vreselijks gehoord en ik weet niet of ik het aan Jan moet vertellen...
O ja? Wat dan?


Yvette houdt niet meer van hem. Ze heeft zelfs geprobeerd de kip te kussen.
Toe maar!
Arme kerel!


Ja... als ik 't hem vertel, komt hij er nooit meer overheen.


Denk je dat hij het ook weet van Yvette en mij?
Welnee, dat is zo'n tijd geleden.
En bovendien, jij was lam, dus dat telt niet.

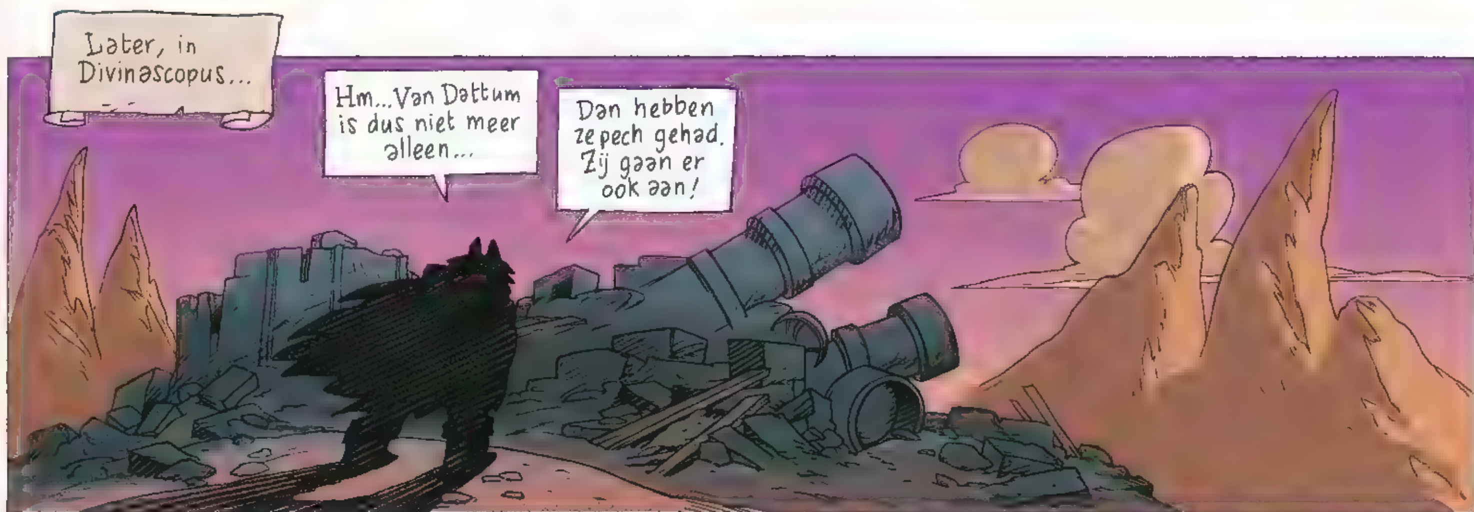

Hé, Jan! Ik heb 't gevonden!


Gaan we aan dek om het te lezen?
Nee, hier is beter.


Mij best... zoals je wilt... Dus...
Eet minder calorieën... beweeg meer...
En 't leven lacht u toe.


Wat be-tekent dat?
Geen idee... Voorspellin-gen staan altijd in een soort code.

22.


Later, in Divinascopus...
Hm... Van Dattum is dus niet meer alleen...
Dan hebben ze pech gehad. Zij gaan er ook aan!


Op het eiland Arriba...
Waar gaan we naartoe, meneer Willem?
Naar de piraat Moerad!


Moerad de piraat? Maar... dat is een piraat!
Welnee, hij is een vriend.


Maar ik zou me niet op zijn eiland wagen zonder escorte.


Hallo, Moerad. Willem hier.
Van Dattum! Ouwe schurk!


Kom je om zaken te doen of om m'n keel af te snijden?
Gewoon om even feest te vieren.


Jij? Feestvieren?
HAHAHA! LIEG-BEEST!

23


Kom je, Jan? De piraten geven een feest. Iedereen is er!
Nee, ik ga de horoscoop lezen en dan ga ik naar bed.


Kom mee! We moeten er naar toe!
Waar-om?


Yvette is aan het dansen met een piraat!
Ach, laat haar. Ze amuseert zich.
Nee, nee! We moeten haar laten zien dat wij ook hard kunnen zijn!


Waar zijn de anderen?
Daar.



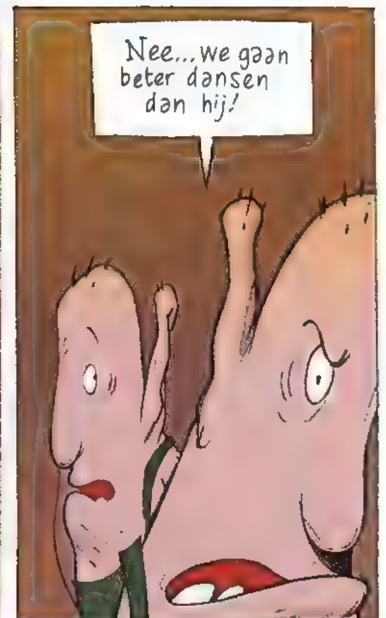

Haha! Moet je Willem zien! Hij kan niet feesten, hij kan niet drinken... dekselse kerel!
Hi hi!


Ik wed dat er bij jullie niet zulke straffe wijn is als deze!
Hi hi hi!
VOORUIT! DANSEN!


Ik wil dat Willem en zijn metgezellen voortdurend in de gaten worden gehouden, begrepen?
Ja, kapitein.


Moet je die vent zien, die met Yvette danst !
Laat 'm toch! Hij doet voorzichtig met haar.


Kom mee, zeg ik je! We moeten tussenbeide komen!
Wil je met hem vechten ?


Nee... we gaan beter dansen dan hij!




HAHAHAHAHA!


Wat een halve zolen!

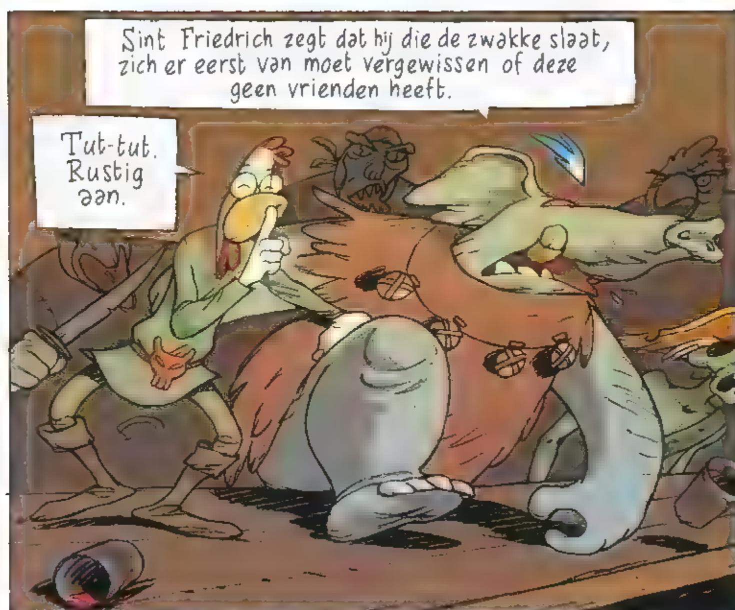

KWAT
25.


Ik daag je uit, jij!
Jan, doe niet zo idioot!


Met welk wapen, minkukel ? Met de sabel, met het pistool, met de hakbijl ?
Met de... eh... blote vuist ?


Pak aan!


HAHAHAHAHA!
HAHA
HAHA
HAHA!


Sint Friedrich zegt dat hij die de zwakke slaat, zich er eerst van moet vergewissen of deze geen vrienden heeft.
Tut-tut. Rustig aan.


Op deze breedtegraad raken de gemoederen snel verhit... Ik bied de zaak een rondje aan!
HAHAHA!
Dekselse Willem!
Dit mag wel in de krant!


Maak je geen zorgen. Vannacht krijgen ze hun trekken thuis.
GRMBLL
Kom, help me met drinken.


Kun je je handen niet gebruiken?
Nee. Die zijn in de keuken... En als ik jou was, zou ik vanavond de makroudh en de baklava laten staan.
Heh heh.


Wat schrijft u daar op, heer Van Dattum?
De prijs van een rondje. Die trek ik af van jullie percentage.

Op de terugweg...

Jammer dat we ze hebben vergiftigd... Anders hadden we er een paar kunnen opeten.

Vooral die dikke harige!

Zo, vrienden... we vormen werkelijk een prachtig team, zo samen... Moet je die schat zien... Willen jullie onze samenwerking niet verlengen? Ik ben bereid om jullie percentage eventueel aan te passen.

Nee, dank u, meneer Willem.

We willen naar de Donjon.

Goed, goed... Nog een paar formaliteiten afhandelen en dan...

Nee, het is nu genoeg!

Dan gaan we alleen even langs de thesaurier-generaal van het havenkantoor...

Hh... hhh... Daar slaan we een grote slag.

Het lijkt wel alsof die krijger op je wacht, Willem.

Misschien een ontevreden klant.

Nee... Ik ken hem niet.

27.

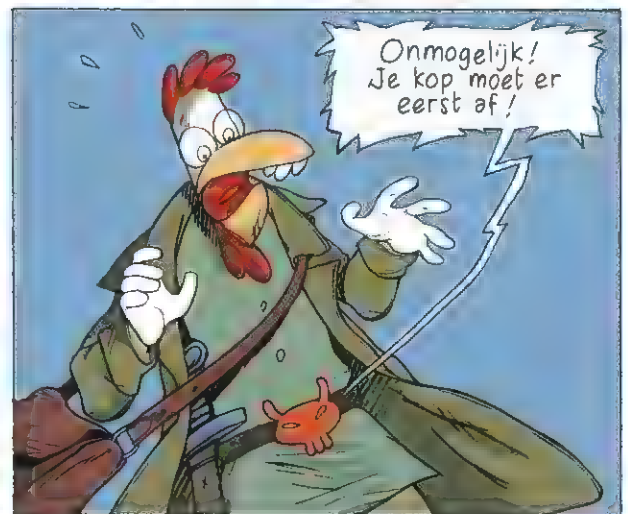
Dag, Willem van Dattum. Ik ben Ababacar Oktopoesy, vorst zonder vorstendom, die de graven der koningen met sandalen treedt.

Aan-genaam.


Het zal je minder aangenaam zijn als ik je vertel dat ik je spoor al maanden volg om het Zwaard van het Lot van je af te pakken.
Geen probleem. Als we het eens kunnen worden over de prijs, is het van u.
Hoeveel moet je ervoor hebben?
Nee, nee, nee, zo gaat dat niet!

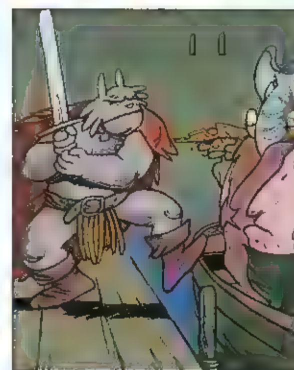

Als je het zwaard wilt hebben, moet je zijn drager doden. Anders verschijnt een eerdere drager om tegen je te vechten.
Geen punt.


Hé, wacht! Kunnen we niet tot overeenstemming komen?

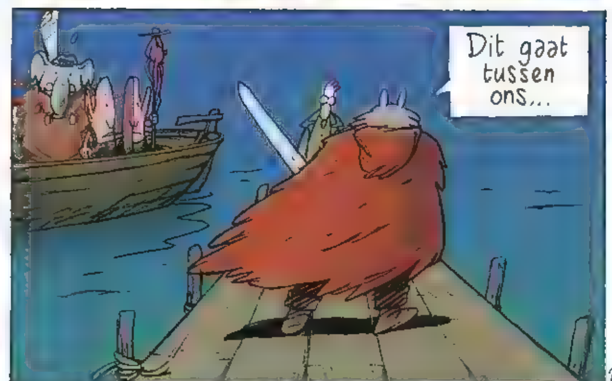

Onmogelijk! Je kop moet er eerst af!


Eh... ik geloof dat het tijd is om op te treden, jongens.
Blijf waar je bent.

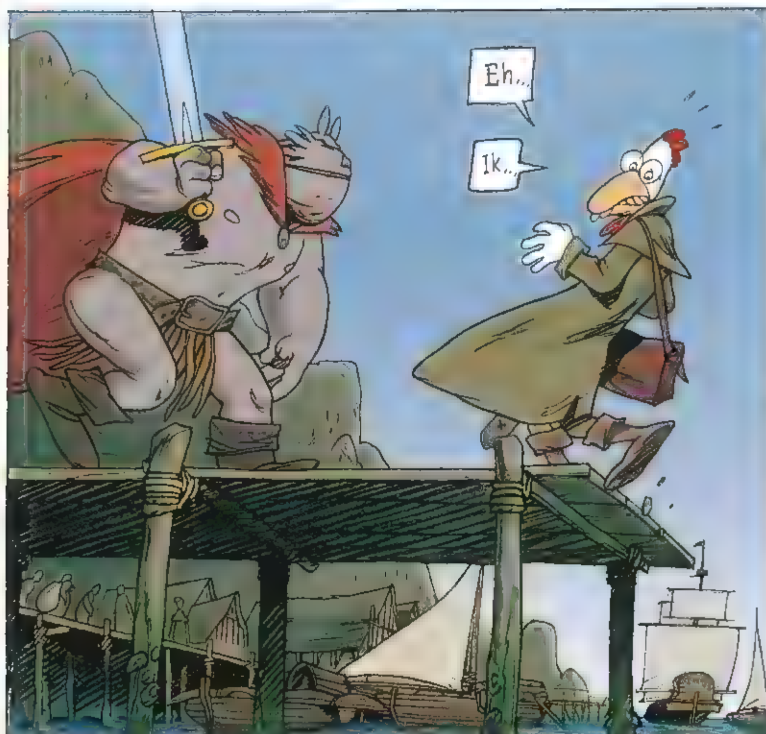

TJAK!



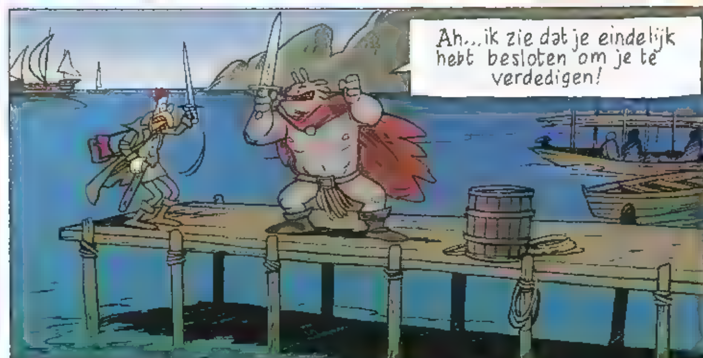



Dit gaat tussen ons...

28.


Eh...
Ik...


Ik kan er niet tegen dat iemand me voor het hoofd stoot!


Ah... ik zie dat je eindelijk hebt besloten om je te verdedigen!

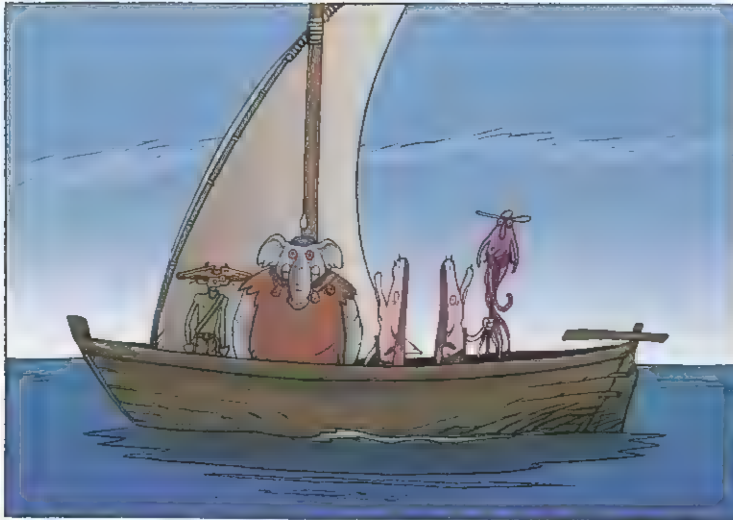

Nee... ik... ik wil graag dat u me de gelegenheid geeft om zelf m'n hoofd eraf te slaan.
?


Ik geef je twee seconden!


Eh... geef me er drie...
Geen seconde meer.
Goed.


SHLAK
!
?
!
!
!

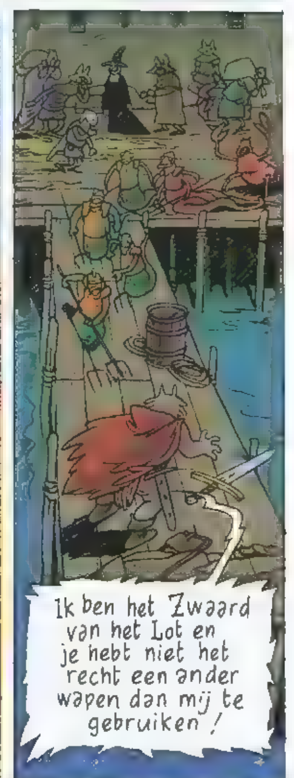
29.



HAHAHA!
Deze klopjacht is niet tevergeefs geweest !!

HÉ, U DAAR!
Het is verboden om in de haven te doden!

UIT DE WEG, SOLDATEN!

AUWTSJ!

Ik ben het Zwaard van het Lot en je hebt niet het recht een ander wapen dan mij te gebruiken!

Goed... dan gebruik ik jou!
Nee.

Je kunt me pas uit de schede trekken als je drie heldendaden hebt verricht met de blote vingers van je blote handen.

Goed.
30.

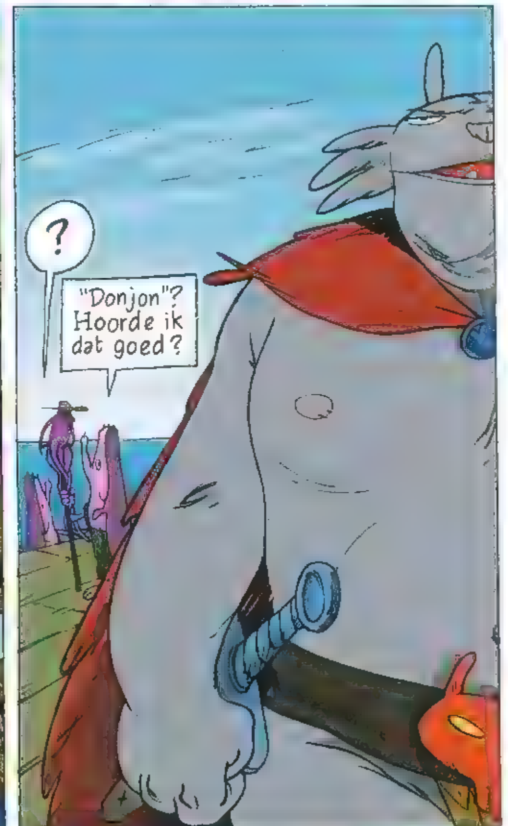







HAHAHAHA!
Ziezo! Dat is heldendaad nummero uno!
Nee, nee... dat stelletje was geen partij voor jou.


Goed... ik ga drie heldendaden verrichten.
En daarna ga ik naar de Donjon om de Pijp van het Lot te halen.

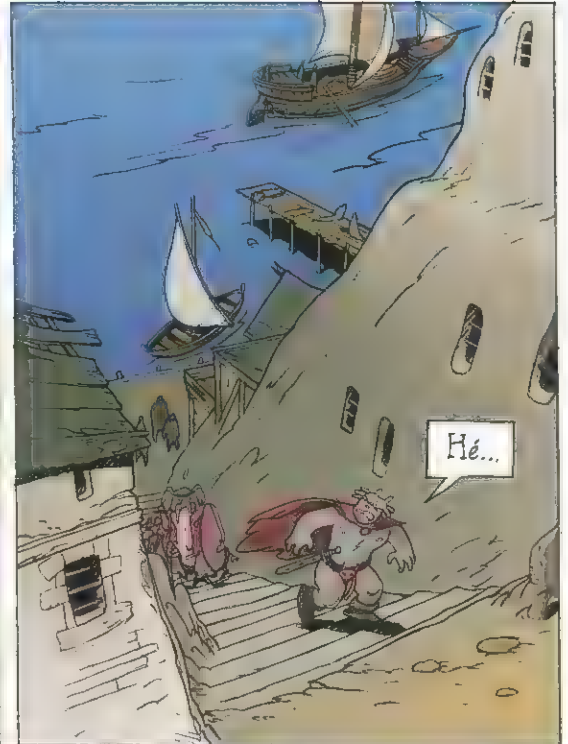

?
"Donjon"? Hoorde ik dat goed?


Eh... edele heer... zei u dat u naar de Donjon ging?
Ja. Na mijn drie heldendaden.


Mogen wij met u mee, edele heer? Alstublieft...
Weg jij, halve kriel!

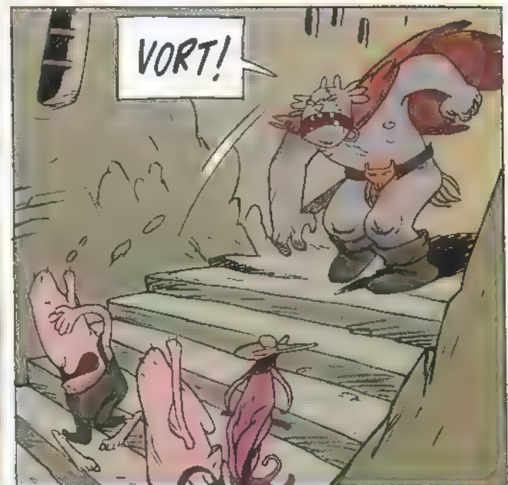

Alstublieft, meneer... Een trotse, knappe man als u moet edelmoedig kunnen zijn.
!


OPZIJ, SLIJMJURK!
BWAF


Hé...


Blijven jullie me volgen of hoe zit dat?

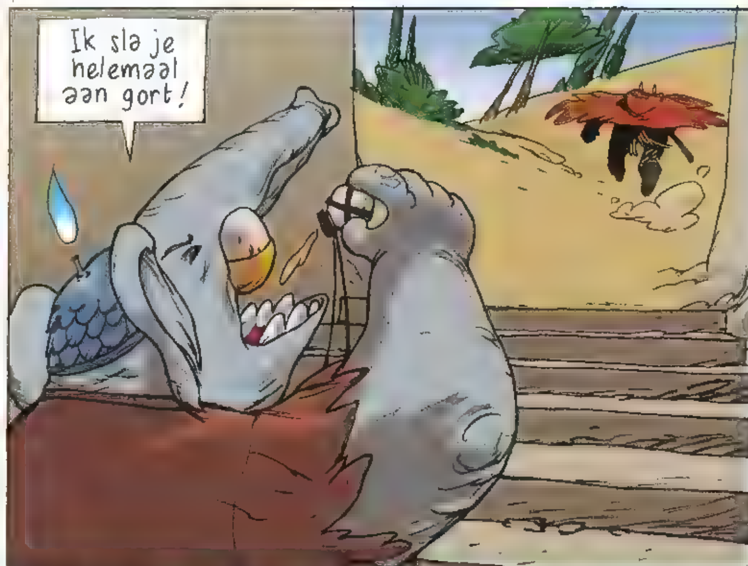

We willen naar de Donjon, maar we weten de weg niet...
DONDER OP!

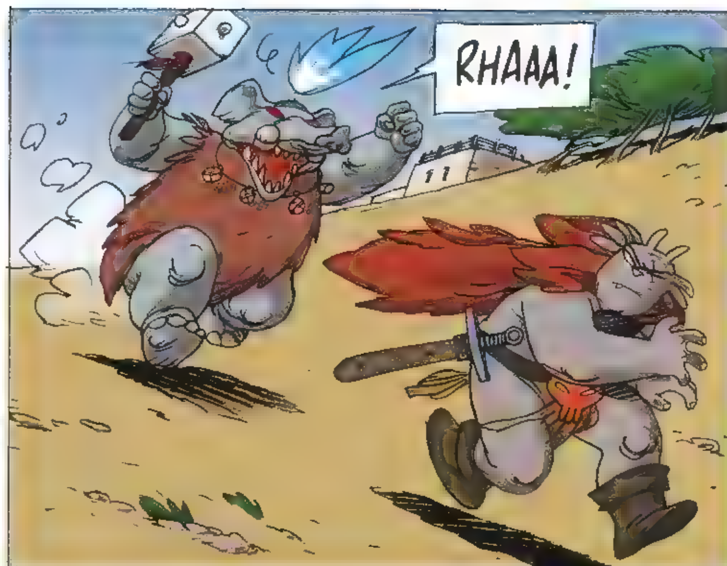

VORT!

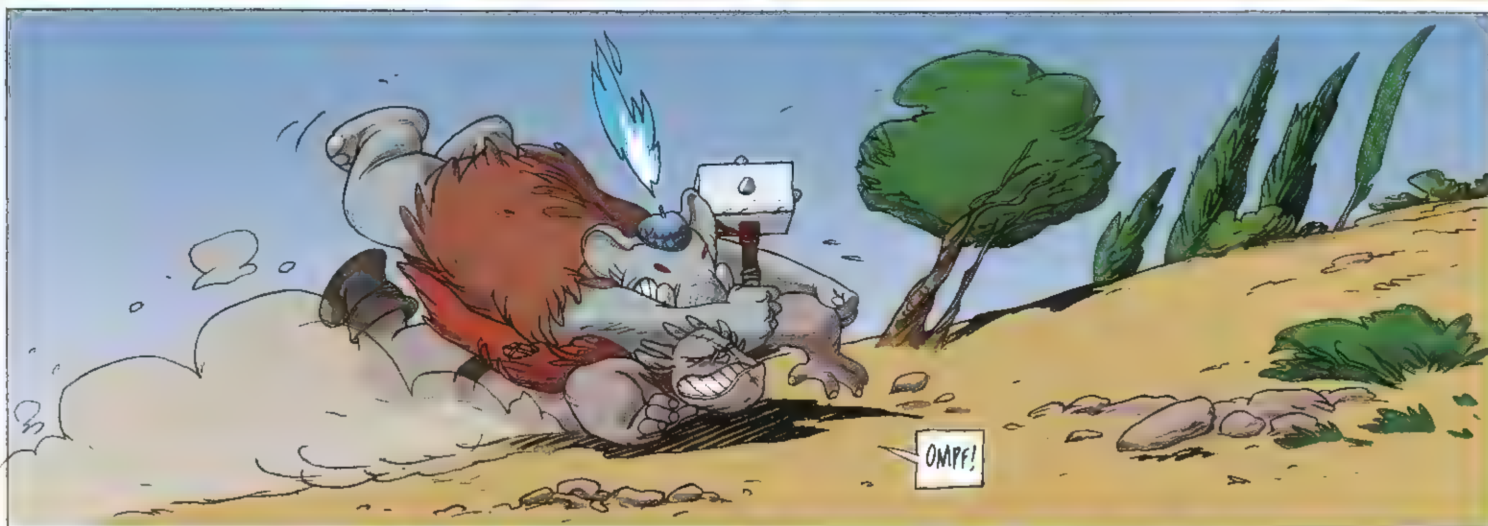

Alstublieft...
We kunnen nergens naartoe...
32


BONK


Boehoe! M'n hoofd doet pijn!
Dit is de druppel!

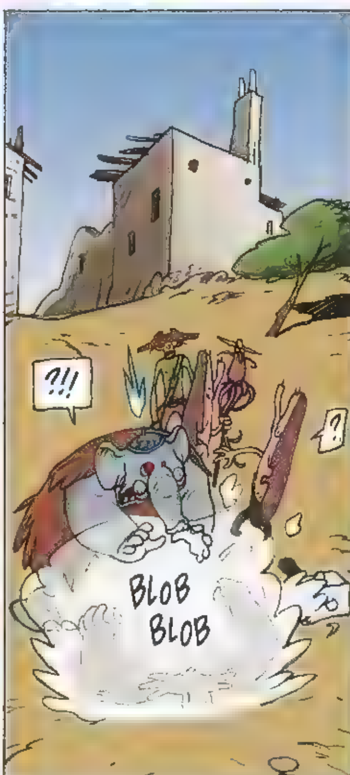

Ik sla je helemaal aan gort!


RHAAA!


OMPF!

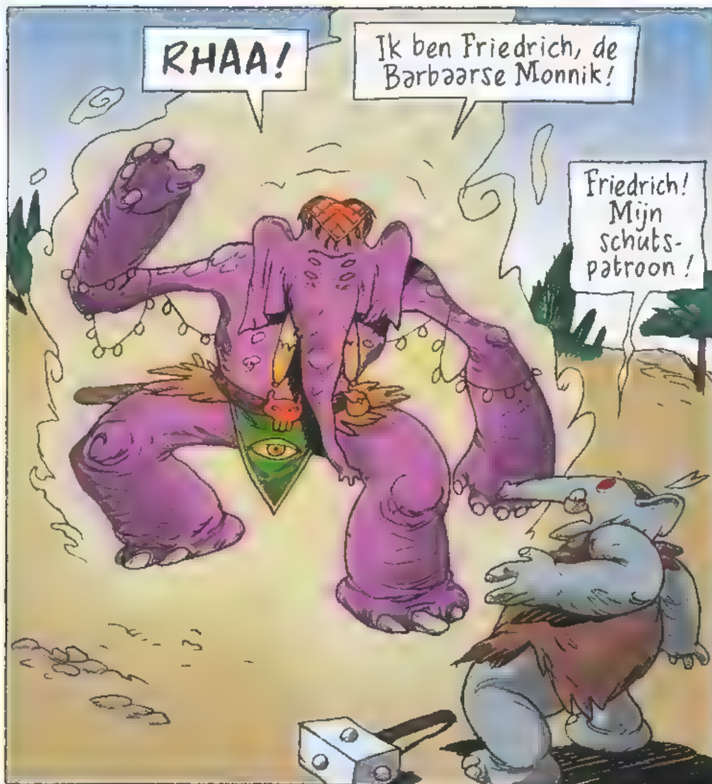

GNN!
HGN!

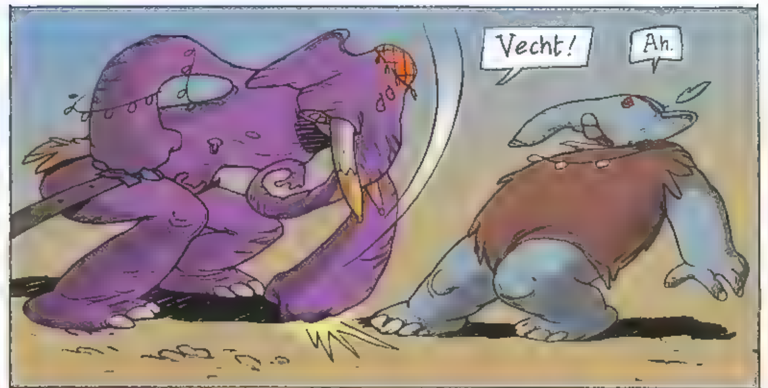

Hé, Wilfried! Ik pak 'm z'n zwaard af!


?!!
?
BLOB BLOB


Moge een heraut uit het verleden verschijnen en mij wreken!
BLOB
BLOB
BLOB

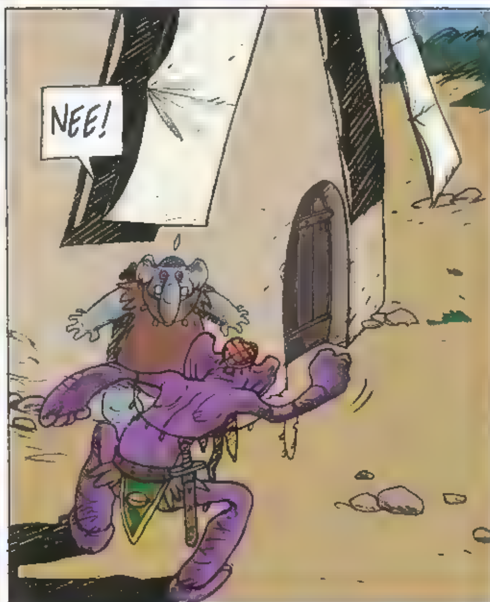
33.

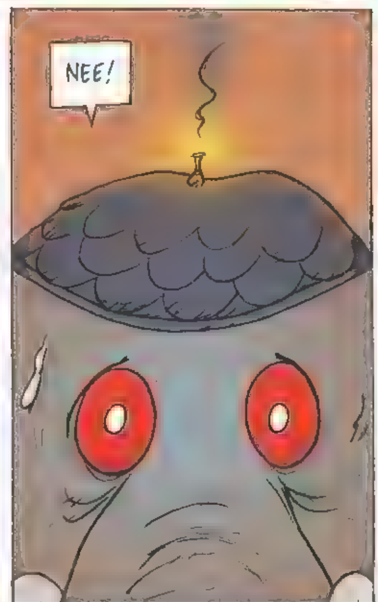

RHAA!
Ik ben Friedrich, de Barbaarse Monnik!
Friedrich! Mijn schutspatroon!

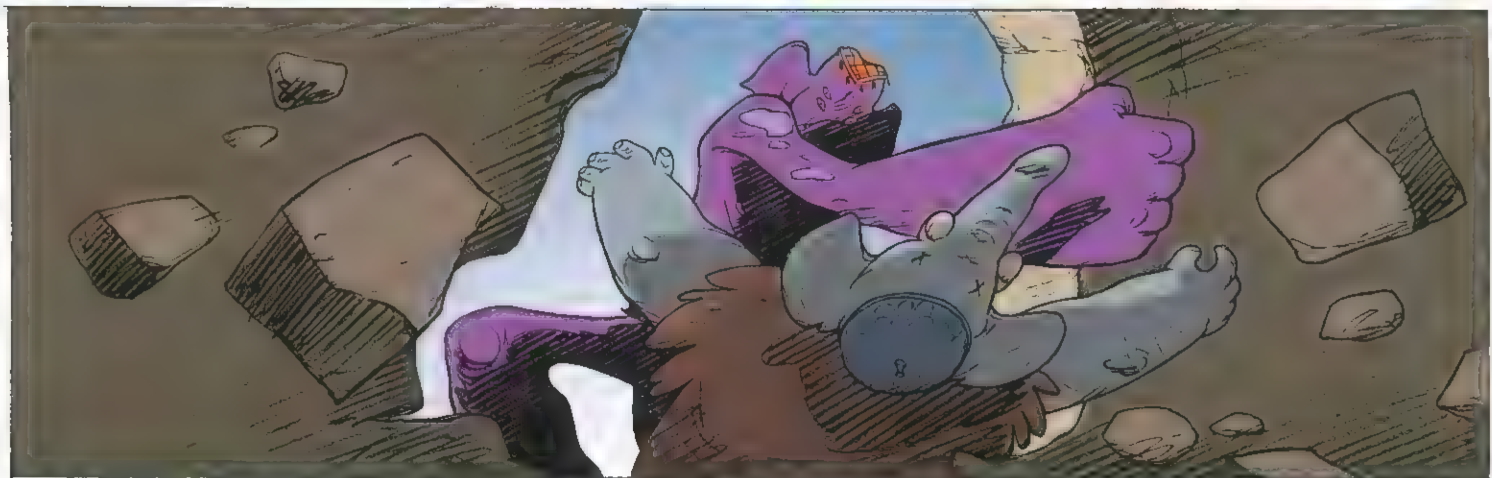

Vecht!
Ah.


Ô schutspatroon... ik kan niet tegen u vechten.


RHAAAA!
KRAAK


NEE!


NEE!

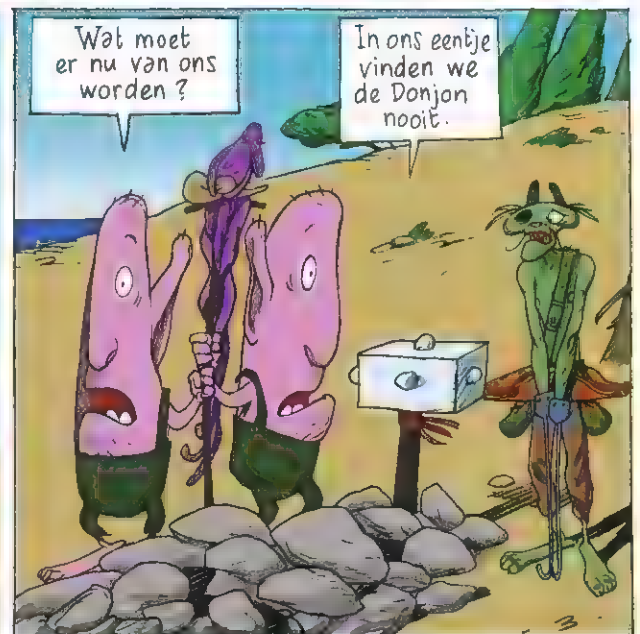

34.

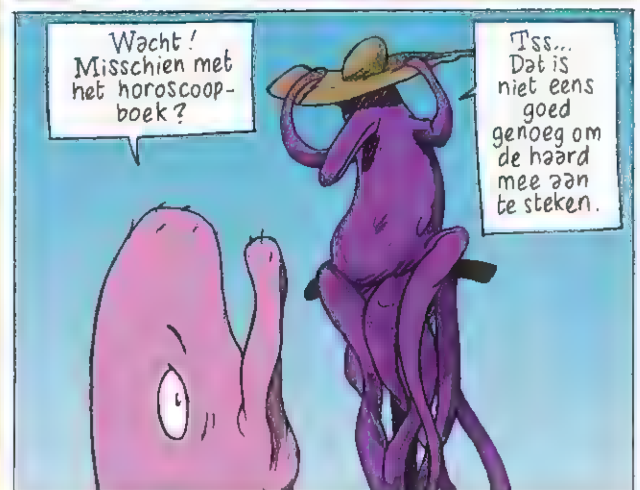

BLOB
Wilfried!


WILFRIED?
Is... is hij dood?

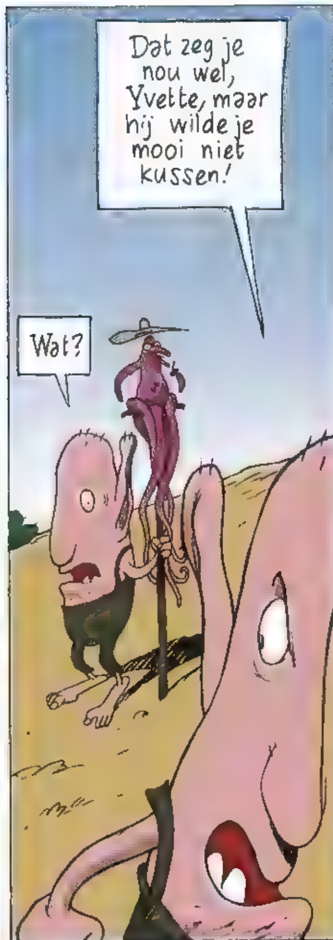

Hij is dood!


Weet iemand hoe je een gebed zegt?
Wilfried. Maar hij is dood.

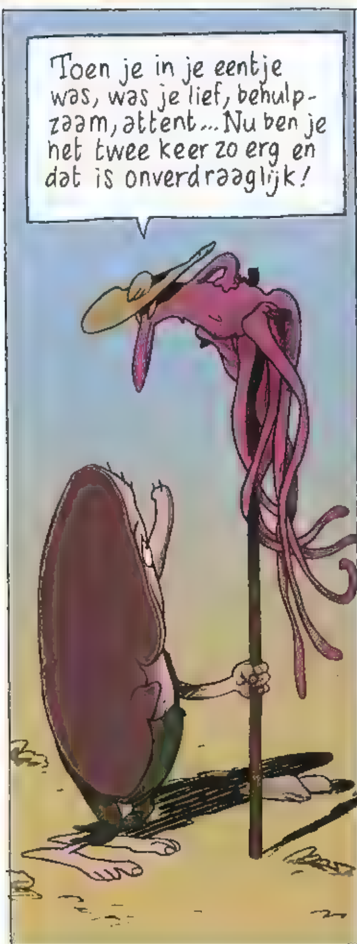
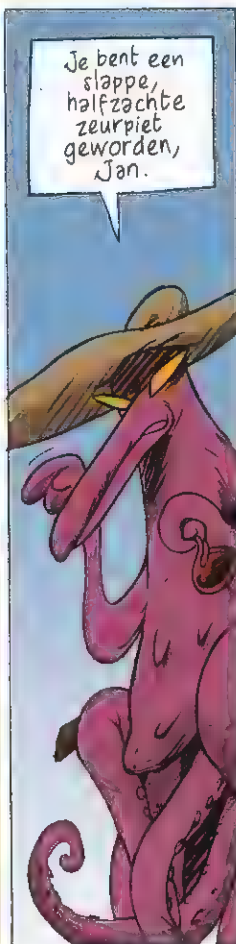

Wat moet er nu van ons worden?
In ons eentje vinden we de Donjon nooit.


Wacht! Misschien met het horoscoop-boek?
Tss... Dat is niet eens goed genoeg om de haard mee aan te steken.

35.


Was heer Willem maar hier. Hij zou ons kunnen helpen.
Ja.
Dat was nog 'ns een echte man!
Inderdaad.
GRMM.

Dat zeg je nou wel, Yvette, maar hij wilde je mooi niet kussen!
Wat?

Wat zei je daar?
Niets... Ik ben moe. En als ik moe ben, zeg ik maar wat.

Yvette? Heeft meneer Van Dattum geprobeerd je te kussen?
Nee. Ik wilde hem kussen.

Toen je in je eentje was, was je lief, behulpzaam, attent... Nu ben je het twee keer zo erg en dat is onverdraaglijk!

Je bent een slappe, halfzachte zeurpiet geworden, Jan.

Boehoehoehoe... Dat is niet waar.
Hé! Kijk wie we daar hebben!

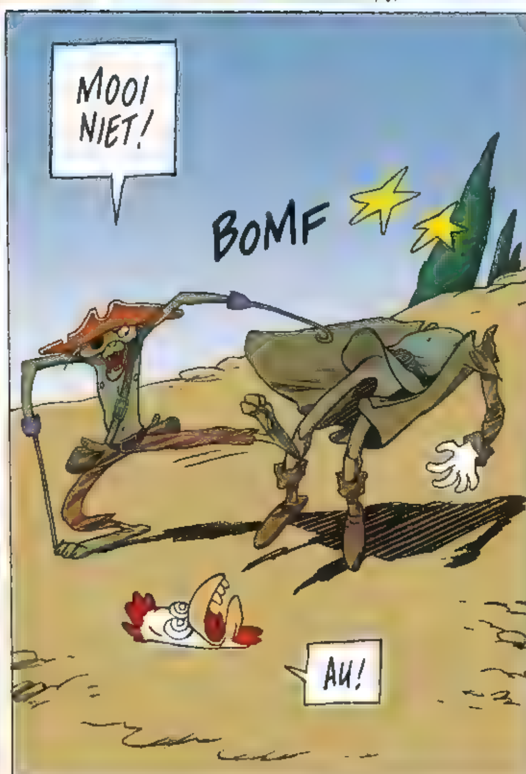
JOEHOE!
We hebben het er deze keer goed vanaf gebracht, hè?
36.


Dus jij hebt geprobeerd om Yvette te kussen?
Wat? Helemaal niet...

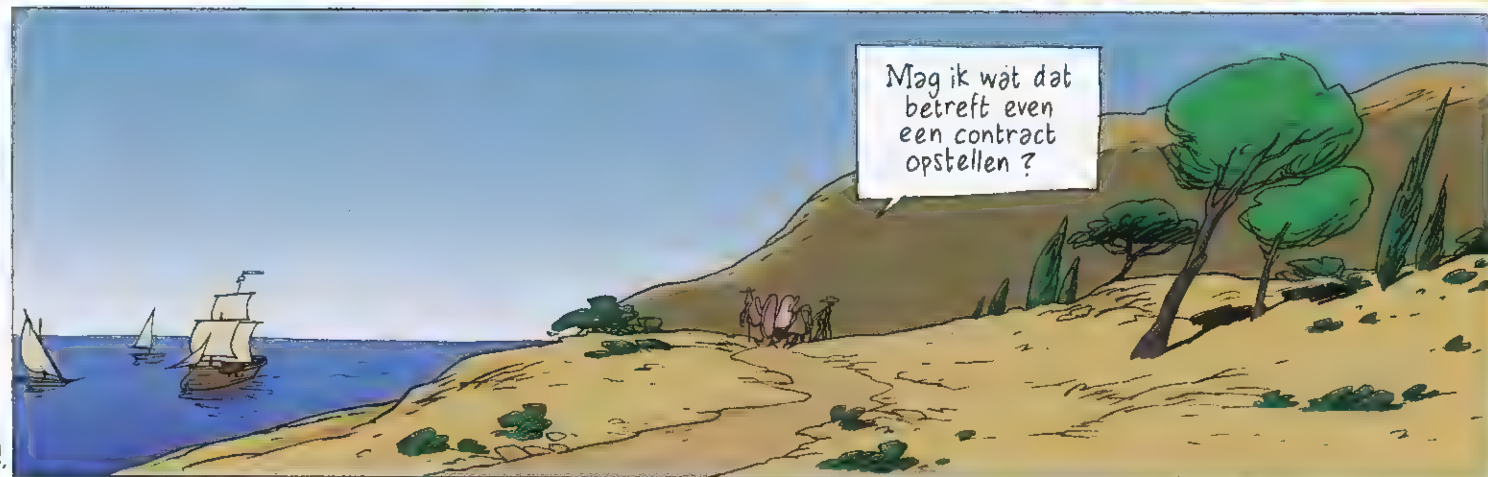

Zij wilde dat ik haar kuste.
Oeps.


Au.
Ik zweer je dat 't de waarheid is... Ik ga een goed team daar niet aan opofferen...
Oh! Hij is ook levend-doorgesneden, net als ik!


Kom... zoals ik zei, we gaan even naar de havenmeester.


MOOI NIET!
BOMF
AU!


Nu is het genoeg geweest. Je brengt ons naar de Donjon, zoals afgesproken, en verder niets!
Je krijgt je hoofd pas terug als we er zijn!
Eh...

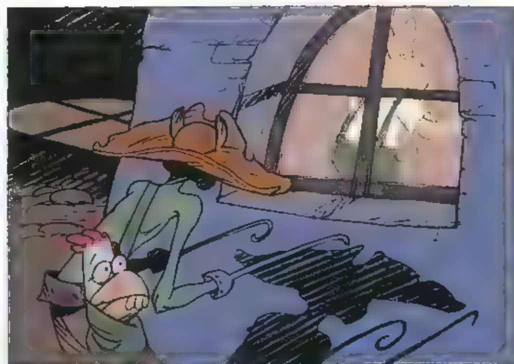

Mag ik wat dat betreft even een contract opstellen?
37.

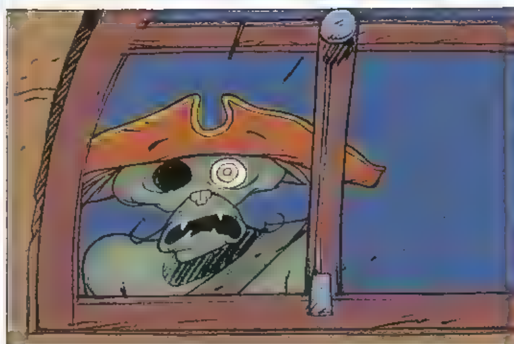
En zo komt het kleine gezelschap op de plek waar alle wegen samenkomen.

Goed... we zijn in Myxomatosis. Iemand moet levensmiddelen gaan inslaan. Maar pas op. De mensen hier houden niet van vreemdelingen.

OK. Ik ga wel!







Ik heb honger!

Daar is ie!

Hé... wat is er met je aan de hand?

Het... het is verschrikkelijk!

Walgelijke monsters met twee staarten op hun hoofd en een gruwelijke overbite!

En ze waggelen heen en weer en zingen vreselijke liedjes!







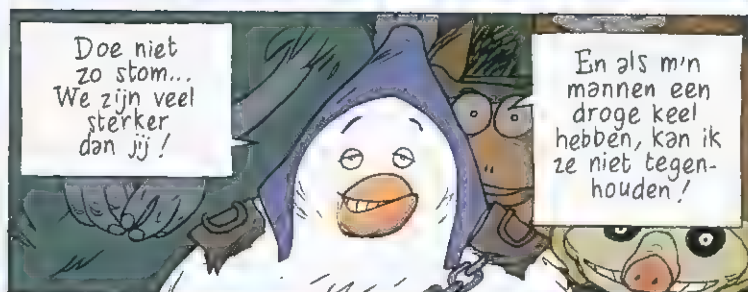



Pff... Als je nog 'ns zo'n idee hebt...
Yvette zal trots op ons zijn, heus!


Kijk... er gaan een heleboel gasten naar binnen.
Kom, mannen! We zijn klaar met inladen! Ik geef een rondje!


We gaan met ze mee.
Ja... dan zijn we een stuk veiliger voor de monsters!


Dring niet verder aan, Cadmium...
Dat we je bier verkopen, wil nog niet zeggen dat je bij ons kunt komen drinken.


Doe niet zo stom... We zijn veel sterker dan jij!
En als m'n mannen een droge keel hebben, kan ik ze niet tegen-houden!


Goed, maar daarna gaan jullie meteen weg, hè?
HAHAHA! Kom mee, jongens!
Nee... Monsters die stinken...
Ze stinken naar aard-appels!
39.


Hé, wat is dat?
Geen konijn, in elk geval.


Ik heet Jan.
Ik ook.
HA HA!
Maar iedereen noemt me Jan-Jan.
HA HA HA!


OP JE GEZONDHEID, JAN-JAN!


Pssst... Bent u niet bang voor die monsters daar?
WAT? MIJN MAKKERS?


Nee... die kleine daar... die zo geniepig kijken.. met staarten op hun hoofd.


Ik moet ook erg aan ze wennen, maar ze maken een voortreffelijk biertje.
Als ze dronken zijn, eten ze dan niet hun gasten op?


Ehhh... nee... Ik geloof dat de laatste herberg waar ze zoiets stoms deden, onlangs is afgebrand.


Ah...
Een pak van m'n hart.

Een aantal liters later...

Welk zwijn heeft mijn Vanderbeck opgegeten ?! Was jij dat, Grogro?

TRA LALA

Neeee.

Ik heb alleen een knijntje gegeten in de herberg en niemand heeft 't gezien.

GMRRR.

Goed... Laad die tonnen op de andere en dan gaan we!

En die daar, Jan-Jan? Hij is straalbezopen... Wat doen we met hem?

Laad 'm ook op! We kunnen hem niet bij de konijnen achterlaten.

We nemen 'm mee naar de Donjon.

!

?

?

Oh... Hoorden jullie dat? Ze waren van de Donjon!

Ik heb niets gezien!

Ze... ze nemen m'n lieve Jan-Jan mee!

41.


Na dertien dagen lopen door moerassen en laagveen...
Hier is het. Ik heb me aan m'n belofte gehouden. Geef me m'n hoofd terug!


Wacht... Waarom al die haast? Ik wil zeker weten dat Jan-Jan hier is!
TOK TOK
Joehoe! We zijn familie van Jan-Jan!


Eh... Het is vandaag geen bezoekdag.


LAAT JE ONS NOG BINNEN OF NIET?
Het spijt me, m'neer, maar ik mag niet.


BOEHOEHOEHOE... Lieve Jan-Jan... Ik zal hem nooit meer ziehiehien!
Maak je niet dik, Yvette.


Toen ik die eend bij z'n lurven had, kon ik m'n tas naar binnen gooien.
Mijn handen zullen ons opendoen...


Wat loopt hij nou weer rond als een kip zonder kop?


Oh ja... verdorie... Zijn hoofd zat ook in m'n tas.

42


Ah, daar ligt ie. Geen reden voor paniek.

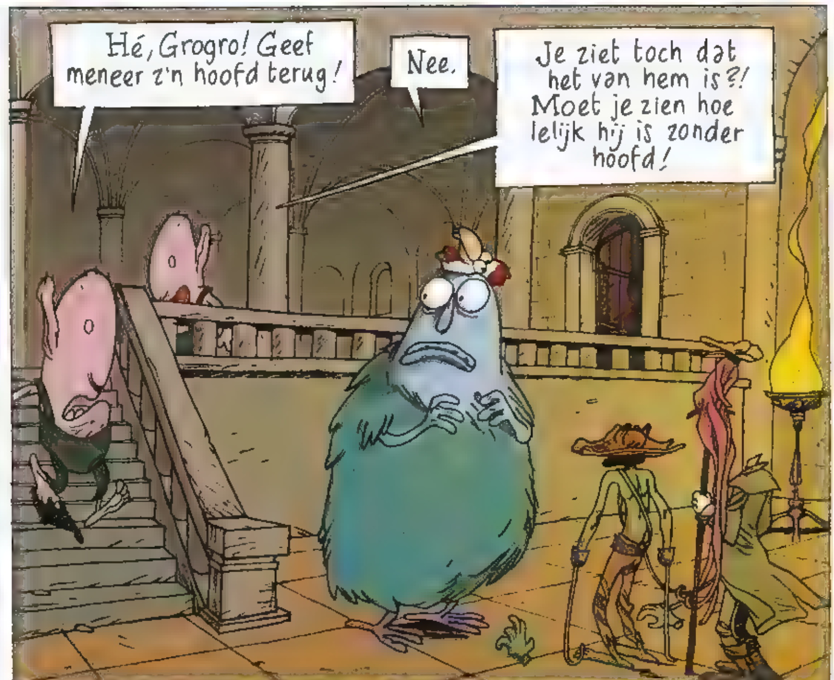

Kijk, hier is je hoo...
Oeps. Toch niet.


AAAAH! HIERHEEN!

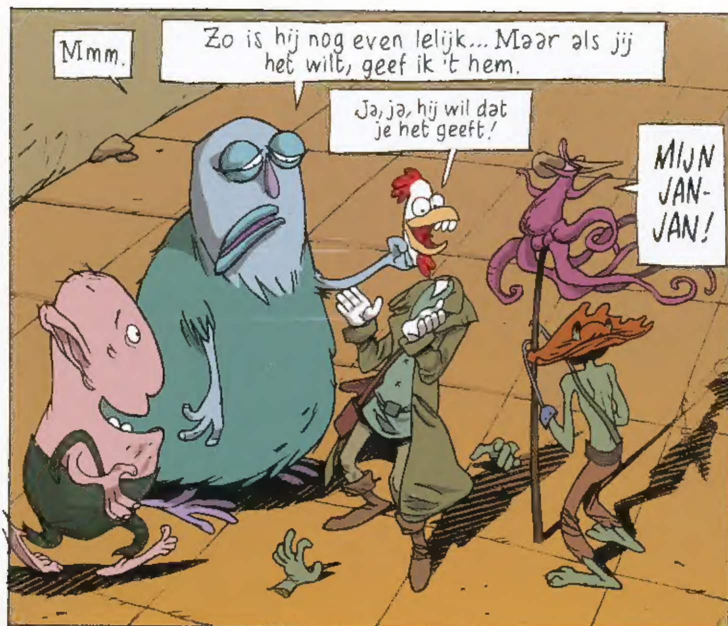

VLUUUG!


Ah!... Ik had u gewaarschuwd. Daar komt mijn lijfwacht. Zij gaan u in elkaar slaan!
Hé! Geef het hoofd terug!


Nee... Dat is mijn sprekende hoed. Hij is van mij. Ik heb 'm gevonden.
Het is geen hoed! Het is een hoofd!
Nee.


Hé, Grogro! Geef meneer z'n hoofd terug!
Nee.
Je ziet toch dat het van hem is?! Moet je zien hoe lelijk hij is zonder hoofd!

43.


Mmm.
Zo is hij nog even lelijk... Maar als jij het wilt, geef ik 't hem.
Ja, ja, hij wil dat je het geeft!
MIJN JAN-JAN!


Gehoorzaamt dat grote monster je?
Oooh... lieve Jan-Jan!
Yvette.
Ben je niet meer boos?


Welnee, hoe kom je daarbij, dommerdje?!
Mogen we weer in hetzelfde bed slapen?
Als je net zo lief bent als vroeger...


Marvin, die avonturiers zijn tot hier doorgedrongen! Help ze om zeep!


AH! AAA!
Eh... momentje, graag! Wij zijn geen avonturiers!


NEE! Jullie zijn kadavers!


Marvin!
Wacht! Dat zijn mijn vrienden!

44


En dat is Yvette! Mijn echtgenote!
Wachter?
Mm... Ik hoor ze even aan.

Oh... Bent u de Wachter? Aangenaam! Ik ben Willem van Dattum.
Wat wil je?

Heh, heh... wij zijn allebei zakenmannen en ik verheel niet dat ik kosten heb gemaakt om deze verrukkelijke monsters naar u te brengen.

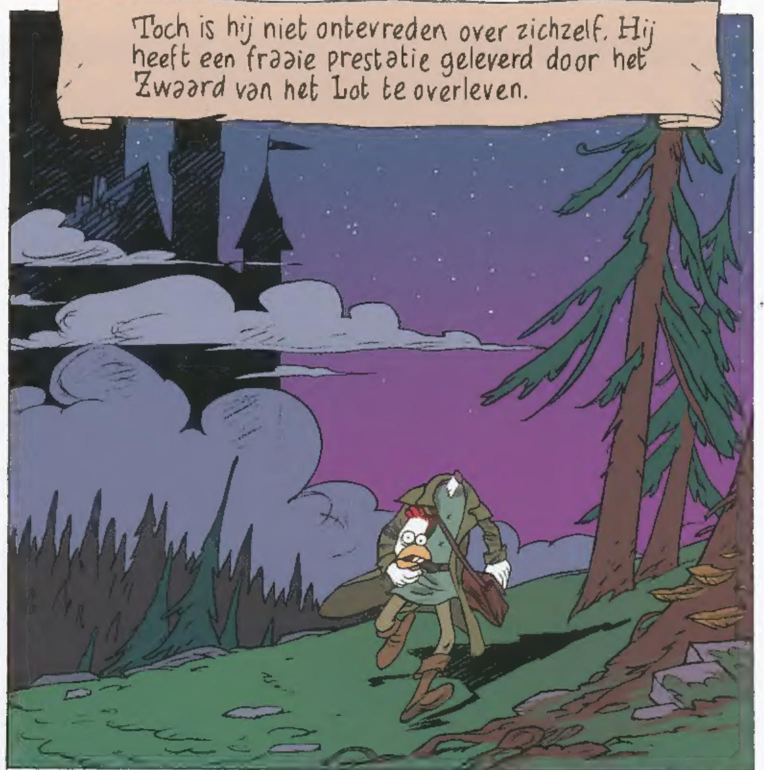
Ik heb ook deze krachtige atleten voor u, voor een heel schappelijke prijs... Nauwelijks meer dan de cataloguswaarde.

Als die mensen voor me willen werken, neem ik ze. Ik koop ze niet.
Aha... aha... de onderhandelingen zijn geopend!
Ik stel me desnoods tevreden met een percentage van hun salaris.
45

Ga weg! Of ik verkoop jou als vissenvoer!
Mmm.

Hebt u dan misschien een kamer voor vannacht?
Niet te duur.





Yvette en Jan-Jan zijn heel gelukkig samen in de Donjon en ze verslinden heel veel mensen.

46.

Mazan, Joann Sfar

In het onweerstaanbaar uitdijende en vooral absurde universum van de verschillende *Donjon*-reeksen – zoals daar nu zijn: *Ochtendgloren, Avondschemer, Zenit, Parade* – wordt in *Donjon Monsters* per album de schijnwerper gericht op een bijpersonage in het *Donjon*-epos.

In de herberg waar Jan-Jan (de Boeman) stamgast is, gaan de zaken niet goed. De oorzaak is nogal ingewikkeld en komt ongeveer hierop neer: een herberg waar je klanten opeet zonder klanten om op te eten, is een herberg waar je je niet overeet. En zo is het maar net.
Gaandeweg deze horeca-problematiek dreigt elders een gesprek tussen Willem van Dattum en Gordel over het al dan niet trekken van Het Zwaard van het Lot uit te lopen op een juridisch conflict. Een geheugensteun: Het Zwaard van het Lot mag alleen worden getrokken met blote vingers en blote handen, door een persoon die drie heldendaden heeft verricht. Is het toeval dat uitgerekend dit tweetal op weg gaat naar de herberg? Dat belooft wat...

'Ik kan het niet simpeler zeggen dan dat ik als schrijver jaloers ben op de Donjonse eenvoud, de Donjonse rijkheid en de Donjonse humor. Door de knieën, diep buigen.'
– Ronald Giphart

€ 9,90
ISBN 90-245-5763-1

